



1936 EMPREINTES DIGITALES (Big Brown Eyes) de Raoul Walsh avec Cary Grant, J. Bennett



1937 TIME OUT FOR ROMANCE de Malcolm St. Clair avec Claire Trevor



1938 SUR LA PENTE (City Girl) d'Alfred L. Werker avec Chick Chandler



1938 PATROUILLE EN MER (Submarine Patrol) de J. Ford avec W. Hymer, W. Bond, R. Greene



1939 LES CONQUÉRANTS (Dodge City) de Michael Curtiz avec Victor Jory, Errol Flynn



1939 LUCKY NIGHT de Norman Taurog avec Myrna Loy, Robert Taylor



1939 IT COULD HAPPEN TO YOU d'Alfred L. Werker avec June Gale, G. Stuart, S. Erwin



1939 CHARLIE CHAN AT TREASURE ISLAND de N. Foster avec S. Toler, P. Moore, C. Romero



1939 HENRY GOES ARIZONA d'Edwin L. Marin avec Virginia Weidler



1940 20 MULE TEAM de Richard Thorpe avec Wallace Beery



1940 TÊTE CHAUDE (East of the River) d'Alfred E. Green avec Jack La Rue, John Garfield



1942 THE DEVIL WITH HITLER de G. Douglas avec Alan Mowbray, Marjorie Woodworth



1942 L'HEURE H (Stand by for Action) de Robert Z. Leonard avec Robert Taylor



1943 LES ROIS DE LA BLAGUE (Jitterbugs) de Malcolm St Clair avec O. Hardy, S. Laurel



1944 DETECTIVE KITTY O'DAY de William Beaudine avec Veda Ann Borg



1945 DRAME AU FAR-WEST (Along the Navajo Trail) de F. McDonald avec E. Rodriguez, Roy Rogers



1946 THE GLASS ALIBI de W. Lee Wilder avec Anne Gwynne



1946 RENDEZ VOUS 24 de James Tinling avec Kay Connors, William Gargan



1947 SCARED TO DEATH de Christy Cabanne avec Molly Lamont, Fay Compton



1947 FALL GUY (Fall Guy) de Reginald Le Borg avec Leo Penn



1947 DESPERATE (Desperate) d'Anthony Mann avec Raymond Burr



1947 THE TRESPASSER d'Edmund Goulding avec Dale Evans



1947 L'AS DU CINÉMA (Merton of the Movies) de R. Alton avec Leon Ames, Red Skelton



1948 BANDITS DE GRANDS CHEMINS (Black Bart) de George Sherman avec Dan Duryea



1948 TON HEURE A SONNÉ (Coroner Creek) de Ray Enright avec W. Ford, Randolph Scott



1948 BEHIND LOCKED DOORS de Budd Boetticher avec Richard Carlson



1949 LA SIRÈNE DES BAS-FONDS (Flaxy Martin) de Richard L. Bare avec M. Blue, Zachary Scott



1949 MONSIEUR JOE (Mighty Joe Young) d'Ernest Schoedsack avec Robert Armstrong



1949 BASTOGNE (Battleground) de William A. Wellman avec George Murphy



1950 ARMORED CAR ROBBERY de Richard Fleischer avec Don McGuire



1950 LA MARCHÉ DE L'ENFER (Edge of Doom) de M. Robson avec J. Ridgely, Farley Granger



1951 J'ACCUSE CET HOMME (Criminal Lawyer) de Seymour Friedman avec Robert Shayne



1951 AU-DELÀ DU MISSOURI (Across the wide Missouri) de W. Wellman avec Clark Gable



1952 UNE FOIS N'ENGAGE À RIEN (Just this once) de Don Weis avec J. Leigh, P. Lawford



1952 CHANTONS SOUS LA PLUIE (Singin' in the Rain) de S. Donen avec Gene Kelly, Jean Hagen



1952 LE TRÂITRE DU TEXAS (Horizons West) de Budd Boetticher avec Rock Hudson



1953 LA TAVERNE DES RÉVOLTÉS (The man behind the gun) de F. Feist avec Ph. Carey, Randolph Scott



1953 TOUS EN SCÈNE (The Band Wagon) de Vincente Minnelli



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de William Wellman avec Doe Avedon



1954 AU FOND DE MON CŒUR (Deep in my Heart) de S. Donen avec P. Stewart, J. Ferrer



1956 BANDIDO CABALLERO (Bandido) de Richard Fleischer avec Robert Mitchum



1956 LE TUEUR ET LA BELLE (Man from Del Rio) d'Harry Horner avec Anthony Quinn



1957 KELLY ET MOI (Kelly and me) de Robert Z. Leonard avec Van Johnson, Maurice Manson



1957 BAYOU (Bayou) d'Harold Daniels avec Lita Milan



1964 LE CALIFORNIEN (Guns of Diablo) de Boris Sagal avec Charles Bronson, Kurt Russell



1969 UN HOMME FAIT LA LOI (The good guys and the bad guys) de B. Kennedy avec Mary Windsor



1976 C'EST ARRIVÉ ENTRE MIDI ET TROIS HEURES (From noon till three) de F. Gilroy avec Ch. Bronson



1977 LE BISON BLANC (The White Buffalo) de John Lee-Thompson avec Charles Bronson